太公兵法逸文序

兵法古無書軒皇七十二戰而得天下所傳用兵要旨惟丹書三十九字太公述之今在禮家書傳之言太公曰翼戴文武身有殊勳世祚太公以表東海史記謂西伯受命稱王伐崇密須犬夷大作豐邑天下三分其二歸周者太公之謀計居多故後世言兵機奇計者咸宗太公其書藏柱下孔子適周問禮始得之而著錄焉冉子於軍旅嘗受學用之有效仲子亦躬聞臨事而懼好謀而成之訓詞政事偉才必兼知兵兵爲五禮之一聖人所不刪故班志列六韜入禮家衛靈公問陳不答權

詞以拒孔圉之問所畜亦然由衛之君臣非可語用武之人而文事武備術本兼該少儀記禮節而曰軍旅思險隱情以虞兵凶戰危機事貴密豈可以陰謀爲詬病執仁義爲藉口哉是以老聃典司而有得黃石授受而名家皆本太公以爲圭臬攷周秦間人稱引太公兵法或曰周書蘇秦祖之作陰符或曰黃帝銘皇覽引之作金匱或以儷史佚前志而目爲軍志或以對武王用兵而據爲兵書然皆殘篇斷句首尾匙完聿在漢興之初張留侯敘次所得於圮上者藏之內府諸呂用事盜取出外遂多散佚孝武帝時楊僕校兵書犴有甄錄劉子

政說苑指武篇尙多引太公兵法建武中興答詔引黃石公記已不云出太公袁宏漢紀始言太公六韜有天子將兵事三國志丞相諸葛亮寫六韜以教後主由季漢時人通稱兵法爲六韜或爾時之六韜已合兵法逸文入其中故藝文志之六韜稱周史撰入儒家而梁阮孝緒七略之六韜稱周文王師呂望撰入兵家隋志兵家取太公書有兵法有陰謀有金匱杜牧孫子注引陰謀王伯厚玉海引金匱皆稱太公兵法馬總意林引金匱六韜而六韜文多不純疑梁庾仲容爲子鈔時六韜已非原本唐之通典宋之御覽所引太公兵法不盡稱

六韜亦不盡出六韜顏師古以今六韜蓋言取天下及用兵之事夫隋唐志所存六韜既非復漢志之舊而鄭樵通志略有改正六韜名目則知北宋刊本又與隋唐不同孫淵如序六韜信其用韻合古書豈知唐以前之僞書恆多雜原文正僞判別黑白乃分偏信則愚概斥不錄茲之所輯先區條例曰說苑引太公兵法曰大戴禮引周書曰皇覽意林引金匱陰謀曰左國史漢通典御覽引周書及周書武稱曰周漢隋唐人引兵書軍志兵法曰唐人書引六弢曰今本六弢之近古者曰黃石公記逸文以類相從別爲篇第合之爲太公兵法雖未

必徑復留侯之舊然審擇矜愼觀其大略中多可法亦異乎世之孤據稱引書名而輯爲一書之易易也此外尚有武侯八陣兵法輯略一卷衛公兵法三卷附錄一卷總弁之曰三家兵法通輯以與向時所爲武經三書校補并行於世云

光緒五年季春閏月歙浦汪宗沂仲伊述於從容而任齋

太公兵法逸文一卷

欽浦汪宗沂仲伊輯編

太公兵法曰致慈愛之心立威武之戰以卑其眾練其精銳砥礪其節以高其氣分爲五選異其旗章勿使冒亂堅其行陳連其什伍以禁淫非壘陳之次車騎之處勒兵之勢軍之法令賞罰之數使士赴火蹈刃陷陳取將死不旋踵者多異於今之將者也

將師受命者將率入軍吏畢入皆北面再拜稽首受命天子南面而授之鉞東行西面而揖之示弗御也故受命而出忘其國卽戎忘其家枹鼓之聲唯恐不勝忘其

身

史記司馬穰苴列傳述此數言正本之太公兵法又太公曰爲將者受命忘家當敵忘身見文選西征賦注所引蓋檃括此文

故必死必死不如樂死樂死不如甘死甘死不如義死義死不如視死如歸此之謂也故一人必死十人弗能待也十人必死百人弗能待也百人必死千人弗能待也千人必死萬人弗能待也萬人必死橫行乎天下當也乎一本作於

白虎通義傳曰一人必死十人不能待百人必死千

人不能待待今本作當陳立白虎通疏證疑待爲得之譌非是萬人必死橫行天下武侯正議引後二語作軍讖知確係逸文後漢書鄧禹將張宗亦云一卒畢力百人不當萬夫致死可以橫行語意本此

令行禁止王者之師也

文王曰吾欲用兵誰可伐密須氏疑貳也於我可先往伐管叔曰不可其君天下之明君也伐之不義太公望曰臣聞之先王伐枉不伐順伐險不伐易伐過不伐不及文王曰善遂伐密須氏滅之也

呂覽密須之人自縛其主而與文王

文王將欲伐崇先宣言曰余聞崇侯虎蔑侮父兄不敬長老聽獄不中分財不均百姓力盡不得衣食余將來征之惟爲民乃伐崇令毋殺人毋壞室毋塡井毋伐樹木毋動六畜有不如令者死無赦崇人聞之因請降

左傳文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降退脩教而復伐之因壘而降此卽所脩之教也

武王將伐紂召太公望而問之曰吾欲不戰而知勝不卜而知吉使非其人爲之有道乎太公對曰有道王得衆人之心以圖不道則不戰而知勝矣以賢伐不肖則不卜而知吉矣彼害之我利之雖非吾民可得而致也

武王曰善乃召周公而問焉曰天下之圖事者皆以殷爲天子周爲諸侯以諸侯攻天子勝之有道乎周公對曰殷信天子周信諸侯則無勝之道矣何可攻乎武王忿然曰女言有說乎周公對曰臣聞之攻禮者爲賊攻義者爲殘失其民制爲匹夫王攻其失民者也何攻天子乎宋戴埴鼠璞引問周公作六弢逸文武王曰善乃起衆舉師與殷戰於牧之野大敗殷人上堂見玉曰誰之玉也曰諸侯之玉卽取而歸之於諸侯天下聞之曰武王廉於財矣入室見女曰誰之女也曰諸侯之女卽取而歸之於諸侯天下聞之曰武王廉於色矣於是發巨橋之粟散鹿臺

之財金錢以與士民黜其戰車而不乘弛其甲兵而弗用縱馬華山放牛桃林示不復用天下聞者咸謂武王行義於天下豈不大哉漢劉向說苑指武篇

右第一篇

武王踐阼三日召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫恆者乎諸大夫對曰未得聞也然後召師尙父而問焉曰昔皇帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尙父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齋三日端冕師尙父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尙父曰先王之道不北面王行西折而東

面師尙父西面道書之言曰敬勝怠者强怠勝敬者亡義勝欲者從欲勝義者凶凡事不强則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以上丹書之言

後漢書光武帝紀注引太公金匱曰黃帝居人上惴惴若臨深淵舜居人上兢兢如履薄冰禹居人上慄慄如不滿日敬勝怠則吉義勝欲則昌日愼一日壽終無殃

藏之約行之行可以爲子孫恆者此言之謂也且臣聞之以仁得之以仁守之其量百世以仁得之以不仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必及其世王聞

書之言惕若恐懼退而爲戒書于席之四端爲銘焉于机爲銘焉于鑑爲銘焉于盥槃爲銘焉于楹爲銘焉于杖爲銘焉于帶爲銘焉于履屨爲銘焉于觴豆爲銘焉于牖爲銘焉于劍爲銘焉于弓爲銘焉于矛爲銘焉席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之銘曰所監不遠視邇所代機之銘曰皇皇惟敬口生垢口戕口鑑之銘曰見爾前慮爾後盥槃之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺于人不可救也楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷

其禍將長杖之銘曰惡乎危于忿懥惡乎失道於嗜慾惡乎相忘于富貴帶之銘曰火滅修容愼戒必恭恭則壽履屨之銘曰愼之勞勞則富觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之憍憍則逃戶之銘曰夫名難得而易失無勤弗志而曰我知之乎無勤弗及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖雖有聖人不能爲謀也牖之銘曰隨天之時以地之財敬祀皇天敬以先時劍之銘曰帶之以爲服動必行德行德則興倍德則崩弓之銘曰屈伸之義廢興之行無忘自過矛之銘曰造矛造矛少間弗忍終身之羞于一人所聞以戒後世子孫大戴禮記

第五十九宗沂案六弢本孔子問禮所得此當本在西漢六弢中故禮家取之或在金匱皇覽無尚父曰五帝之戒誠同可得聞乎師皇覽無尚父曰黃帝之君治要引之下有時字戒曰吾之居民上也搖搖恐夕不及朝劉邵皇覽治要及作至慄慄恐朝不及夕兢兢業業日愼一日人莫蹟於山而蹟於垤王海引太公兵法下三句淮南子作堯戒下一句韓非子作先聖有諺以上藝文類聚二十三引金匱所無故爲金人三緘一本作封其口而銘其背曰古之愼言王海引皇覽止此人也說苑戒之哉戒之哉說苑多言疊一句藝文同無多言無多事多言多敗多事多患說苑多言多事直接與家語小異安樂必戒無行所悔程伯雋云安樂必戒一本患作害八句又見武王席銘極銘其實古語相承不嫌重複勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將

大勿謂何殘其禍將然說苑多此二語與楹之銘合藝文引無勿謂不說苑作莫聞神將此從皇覽及家語說苑作天妖伺人熒熒藝文作燄燄不滅炎炎奈藝文作若何涓涓不塞說苑作壅藝文同終說苑作將成藝文作爲江河緜緜不絕將藝文作或成網羅青青不伐藝文引作豪末不札將尋斧柯誠據家語說苑作不能愼之福說苑作禍之根也曰家語誤作口是何此從說苑家語皇覽作無傷禍之門也宋書傅亮傳引此二句曰古語無二也字强梁者不得其死此一語老子述之好勝者必遇其敵盜憎說苑作怨主人民怨說苑作害其上說苑作貴左傳引之君子知天下之不可上也故下之左傳君子不欲多上人出此知衆人之不可先也故後之家語後作下老子不爲天下先本此意溫恭愼德說苑作君子知天下之不可蓋也故後之下之使人慕

之執雌持下人莫踰之說苑作莫能與之爭者人皆趨彼我獨守此人皆惑家語作或乃古字之說苑作眾人惑惑我獨不徙說苑作從內藏我家語作乃智不示人技說苑作不與人論技我雖尊高人弗我害說苑作人莫害我惟能如此也家語作誰能於此江海家語作漢雖左長於百川以其卑也說苑作江河長百谷者以其卑下也老子本之天道無親常與善人家語作而能下人非此從說苑皇覽凡太公金匱老子史記伯夷列傳後漢書鄧禹傳均同戒之哉戒之哉說苑敬愼篇皇覽黃帝金人器銘及荀子皆本太公所述黃帝戒兼參王肅本家語觀周篇用考同異

馬總意林武王問五帝之戒可得聞乎太公曰黃帝云予在民上搖搖恐夕不至朝故金人三緘其口愼

言語也卽括上文

武王問師尙父曰五帝之戒可復得而聞乎御覽引太公金匱師尙父曰堯之居民上也意林作堯居民上振振如臨深淵治要作振振如履薄冰玉海引皇覽作慄慄如夕不見旦禹之居民上慄慄如恐不滿日治要引有日字湯之居民上翼翼治要作戰戰藝文類聚引恐不見旦翼翼乎藝文類聚多乎字懼不敢息八句意林同惟少四之字玉海多四也字以上御覽四百五十九所引武王曰吾拜楊本作并殷民居其上也翼乎懼不敢息治要所引作翼翼懼不敢怠尙父曰德盛者守之以謙威强者守之以恭此亦老子所本武王曰如尙父言因是爲戒隨躬玉海引劉劭皇覽述太公金匱楊愼以此爲金匱銘

道自微而生禍藝文類聚引作福當從之自微而成愼終與始完如金城馬總意林引金匱按說苑言福生於微禍生于忽知當作福武王曰吾欲造起居之誡隨之以身几之書曰安無忘危存無忘亡熟惟二者必後無凶杖之書曰輔人無苟扶人無咎崔駰傳注引太公金匱其冠銘曰寵以著首將身不正遺爲德咎書履曰行必慮正無懷僥倖二句意林亦引書劍曰常以服兵而行道德行則福廢則覆書車曰自致者急載人者緩取欲無度自致而反書鏡曰以鏡自照則知吉凶案此與後文朱穆傳注銘鏡同而有脫誤門之書曰敬遇賓客貴賤無二戶之書曰出畏之入懼之牖之書曰闚望省且念所

得思所忘鑰之書曰昏謹守深察譌硯之書曰石墨相著而黑邪心讒言無得汙白書鋒曰忍之須臾乃全汝軀書刀曰刀利磑磑無爲汝開文選注云出六韜意林亦引鋒刀二銘書井曰原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節意林御覽引金匱衣之銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒鏡銘曰以鏡自照見形容以人自照知吉凶觴銘曰樂極則悲沈湎致非社稷爲危朱穆傳注引陰謀蔡邕以爲武王踐阼咨于太師作銘共十八章無握壑而附邱無舍本而逐兵書作附一本作治末日中必熭操刀必割二句賈誼文引執斧必伐日中不熭是謂失時操刀不割是謂失利賈子引作之期執斧不伐賊人將來涓涓不塞將

爲賈子作成江河熒熒不救炎炎奈賈子作若何雨葉不去一本作毫毛不拔將用一本作尋斧柯爲虺弗摧行將爲蛇意林引六韜及六韜守土篇此以上全見兵書引黃帝巾几銘楊愼以爲太公兵法引黃帝將將不絕熒熒奈今本周書作蔓蔓若何豪氂今本作末不伐將用斧柯周書前慮不定後有大患將奈之何蘇秦引周書連上多此三句或以爲出太公陰符見杜牧孫子注王伯厚以爲兵法

右第二篇

將欲敗之必姑輔之將欲取之必姑與之戰國策魏策任章引周書

得時無失時不再來天予不取反爲之災越語引周書

天與不取反受其咎史記蕭何引周書

毋爲權首將受其咎漢書引周書

欲起無先史記楚世家引周書

恃德者昌恃力者亡史記商鞅傳引周書

成功之下不可久處史記蔡澤傳引周書

安危在得令存亡在所用漢書主父偃引周書

必參五伍之史記引周書蒙恬宗沂案說文伍字下云相參伍也謂伍法什字下云相什保也謂什法

君憂臣勞主辱臣死文選注二十引周書

太公曰知與衆同者非人師也大知似狂不癡不狂其名不彰不狂不癡不能成事御覽七百三十九引周書

文王曰吾聞之無變古無易常無陰謀無擅制無更創爲此則不祥太公曰夫天下非常一人之天下也天下之國非常一人之國也莫常有之惟有道者取之（今本武殘天下者非一人之天下惟有道者處之）古之王者未使民民化未賞民民勸不知怒不知喜愉愉然其如赤子此古善爲政也文王獨坐屏去左右深念遠慮召太公望曰帝（朱右曾云帝當爲商古文形相似）王蓋謂紂猛暴無文强梁好武侵淩諸侯苦勞天下百姓之怨心生矣其災（此下似有闕文）予奚行而得免于無道乎太公曰因其所爲且興其化上知天道中知人事下知地理乃可以有國焉（同上御覽八十四引周書今逸周書無之必出太公

兵法中逸文蓋太公兵法昔人引之多通稱周書淮南子以六弊爲陰謀圖王之書此云無陰謀可信也大國不失其威小國不失其卑敵國不失其權距險伐夷并小奪亂征强攻弱而襲不正武之經也伐亂伐疾伐役武之順也賢者輔之亂者取之作者勸之急者沮之恐者懼之欲者趣之武之用也美男破老美女破舌（當作后）淫圖破國淫巧破時淫樂破正淫言破義武之毀也赦其食遂其咎撫其困助其囊武之間也餌敵以分而照其儲以伐輔德追時之權武之尙也春違其眾秋伐其穡夏取其麥冬寒其衣服春秋欲舒冬夏欲亟武之時也長勝短輕勝重直勝曲眾勝寡强勝弱飽勝饑肅

勝怒先勝後疾勝遲武之勝也追戎無恪窮寇不格力倦氣竭乃易克武之追也既勝人舉旗以號令命吏禁掠無敢侵暴爵位不謙田宅不虧各甯其親民服如化武之撫也百姓咸服偃兵興德夷厥險阻以毀其武四方畏服奄有天下武之定也今本周書武稱篇

開望曰土廣無守可襲代土狹無食可圖竭漢書主父偃引二句二禍之來不稱之災天有四殃水旱饑荒其至無時非務積聚何以備之逸周書

右第三篇

上古王者之遣將也跪而推轂曰閫以內者寡人制之

閫以外者將軍制之軍功爵賞皆決於外歸而奏之史記馬唐傳擊虜以跪而推轂爲古兵書今本六韜立將篇以爲說

兵以仁舉則無不從得之以仁分則無不從悅蕭吉五行大義引兵書

將無謀則士卒憂將無慮則士卒去同上引

御覽引吳子逸文將無慮則謀士去將無勇則吏士恐將遷怒則軍士懼本此

坎名大剛風乾名折風兌名小剛風艮名凶風坤名剛風巽名小弱風震名嬰兒風離名大弱風引同上當係隋志太公兵法中語或單稱兵書蕭吉曰此兵家觀客主盛衰候風所從來也

又曰刑上風來坐者

急起行者急住同上

陽生甲子不足戊亥仍爲天門陰生甲午不足辰巳仍爲地戶陽界甲寅不足子丑仍爲鬼門陰界甲申不足午未仍爲人門陽盛甲辰卯爲之隔陰興甲戌酉爲之隔引同上

太公兵法曰武王問太公勝負何如太公對曰夫紂之行不由理積其酒池賦斂甚數百姓苦之宋御覽六百二十七引同上引太公羣書治要引六韜襲之

人主舉善則天應之以德惡則天應之以刑

將謀欲密士卒欲一攻敵欲疾御覽吳子逸文引軍志吳子曾傳左傳

先人有奪人之心後人有待其衰允當則歸知難而退有德不可敵逐寇如追逃以上左傳引軍志傳凡稱前志多屬逸周書或史佚則稱軍志者必太公也

將不仁則三軍不親將不勇則三軍不爲動通典引御覽作吳子蓋吳子所引者今本六弢奇兵篇改爲動作銳

右背山陵前左水澤史記引兵法與孫子不同杜牧孫子注引太公兵法軍必左水澤而右邱陵蓋括斯言知此引兵法屬太公也此之言背謂後也與前相對

武王伐殷兵至牧野晨舉脂燭推掩不備論衡引太公陰謀見藝文類聚及御覽三百十六

春爲牝陳弓爲前行夏爲方陳戟爲前行六月爲圓陳

通典作季夏矛爲前行秋爲牡陳劍爲前行冬爲伏陳楯爲前行蕭吉五行大義引周書云此武備亦依五氣也知出兵法是謂五陳通典連上引多此一句近人采入逸周書月令逸文春以長矛在前夏以大戟在前秋以弓弩在前冬以刀楯抱朴子作盾在前此行軍抱朴子四時應天之法也御覽三百三十九引六弢分爲五選已見說苑所引知連上確係兵法又見抱朴子從孤擊虛萬御覽引作高誤人無餘一女子當百丈夫抱朴子引太公兵法又相傳古逸甲書引此作黃石子足見黃石公記之果出太公兵法也風鳴葉御覽作氣非者賊在十里鳴條者百里搖枝者四百里金器自鳴及焦器御覽作氣下無鳴字鳴者軍疲也氣如驚鹿敗軍氣也同上

言風角下言雲祲

大師吹律合聲商則戰勝軍士强角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒失士心羽則軍弱少威明鄭康成周禮春官注引兵書按隋以前人引太公兵法或曰兵書正義以爲武王出兵之書

右第四篇

國不可以從外治將孫子注作君不可以從中御通典引太公今六弢立將篇襲此二語以爲將答君之詞賈林孫子注沿其誤

神農之教曰雖有石城千仞湯池百步帶甲百萬無粟弗能守也鼂錯引案應劭風俗通述孫子云金城湯池而無粟者太公墨翟弗能守之則知此爲太

公書所有唐員半千亦引作軍志羣書治要所引虎韜亦述神農之禁也

國柄借人則失其威今本六韜守土篇作無借人國柄借人國柄則失其權淵乎無端孰知其源下爲涓涓不塞六句天下非一人天下天下之天下也取天下者若逐野鹿而天下共分其肉同上引下五句今本武韜襲改之

昔柏皇氏栗陸氏驪連氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏此古之王者也未使民民化未嘗民民勸北堂書鈔十五引此三句兩民字不重此皆古之善爲政者也至於伏羲氏神農氏教化宋本化作民而不誅黃帝堯舜誅而不怒御覽七十六引六韜意林引後四句作太公曰伏羲神農教而不誅云云

聖人恭天靜地和神敬鬼意林
文王在岐（羣書治要引多周字）召太公曰吾地小奈何太公曰天下有粟賢者食之天下有民賢者收之屈一人下伸萬人上惟聖人能行之（文選注引作屈一人之下伸萬人之上惟聖人能焉羣書治要引武陵多贅語蓋依此節而增衍成之也）
文王曰君務舉賢不獲其功何也太公曰舉而不用是有求賢之名而無用賢之實也文王曰舉賢若何太公曰按賢察名選才考能名實俱得之也（意林引六弢作六卷今本六弢本之衍爲舉賢篇）
文王曰國君失民者何也太公曰不愼所與也君有六

守三寶六守者仁義忠信勇謀三寶者農工商六守長則君安三寶完則國昌（同上引今本六弢衍之爲六守篇）崇侯虎曰今周伯昌懷仁而善謀冠雖敝禮加于首履雖新法以踐地（意林引作冠雖敝加于首履雖新履于地漢書儒林傳黃生曰冠雖敝必加于首履雖新必貫于足師古曰語見太公六弢御覽六百八十四引之同意林多二之字作加之于首云云可及其未成謀圖之（御覽六百九十七引六弢）軍中之事不聞君命（意林皆由將出臨敵決戰無有二心（今六弢立將篇連上引）武王問太公曰吾欲令三軍親其將如父母攻城則爭先登野戰則爭先赴聞金聲而怒聞鼓聲而喜可乎太公曰作將冬日不服裘夏日不操扇天雨不張蓋幔出

隘塞過泥塗將先下步意林藝文類聚引無作二日字及幔先作必士卒皆定今本作軍皆定次將乃就舍炊者皆飽將乃敢食四句意林無藝文類聚有今本飽作熟乃敢作方就軍未舉火將不食今本作軍不舉火將亦不舉士非好死而樂傷其將知飢寒勞苦也意林引

用兵之害猶豫最大吳子引之赴之若驚用之若狂當之者破近之者亡使如疾雷不暇掩耳也同上引按今本六弢軍勢篇文義近古多見稱引此蓋括其一二精語

貧窮忿怒欲決其志者名曰必死之士辯言巧辭善毀善譽者名曰間諜飛言之士同上引今本練士篇取一置一雜人贅壻云云乃秦漢人語也意林所引乃因梁人子鈔惟九差一條不足據或參取唐時本也賞如高山罰如

深溪文選王仲宣從軍詩注引六弢

太公謂武王曰夫人皆有性趨舍不同喜怒不等文選盧子諒贈劉琨詩注引

太公謂武王曰聖人興兵爲天下除患去賊非利之也故役不再籍孫子一舉而得文選四十三書注引

武王問太公曰殷已亡其三人今可伐乎太公曰臣聞之知天者不怨天知己者不怨人先謀後事者昌先事後謀者亡且天與不取反受其咎史記二語時至不行反受其殃說苑引四語非時而生是爲妄成故夏條可結冬冰可釋藝文類聚引太公作折時難得而易失也意林引太公金匱云二卷

武王問太公今民吏未安賢者未定何以安之太公曰不須兵器可以守國耒耜是其弓弩鉏耙是其矛戟簦笠是其兜鍪鑺斧是其攻具（御覽三百十六引太公金匱今本六弢本此衍爲農器篇）

武王伐殷出于河呂尙爲右（類聚作後御覽無）將以四十七艘舫踰（類聚作船濟）于河（文選王仲宣從軍詩注引）武王東伐至于河上雨甚雷疾周公旦進曰天不祐周矣意者吾君德行未備百姓疾怨邪故天降吾災請還師太公曰不可武王與周公旦望紂紂陳引軍止之太公曰君何不弛也周公曰天時不順龜燋不兆占筮不

吉妖而不祥星變又凶固且待之何可驅也（王逸楚詞注引六韜）

武王問太公曰欲興兵深謀進必斬敵退必克全其略云何太公曰主以禮使將將以忠受命國有難君召將而詔曰見其虛則進見其實則避勿以三軍爲貴而輕敵勿以授命爲重而苟進勿以貴而賤人勿以獨見而違衆勿以辯士爲必然勿以謀簡於人勿以謀後於人士未坐勿坐士未食勿食寒暑必同敵可勝也（同上引六韜今本龍韜立將篇襲之）

周初武王問太公曰敵人先至已據便地形勢又强則如之何對曰當示怯弱設伏佯走自投死地敵見之必

疾速而赴擾亂失次必離故所□入我此下有缺文或是疊下一伏字

伏兵齊起急擊前後衝其兩旁通典一百五十三

天下攘攘皆爲利往天下熙熙皆爲利來御覽引六弢

容容熙熙皆爲利謀熙熙攘攘皆爲利往同上引周書

車騎之將軍馬不具鞍勒不備者誅御覽引六弢

太公誓師後至者斬御覽引桓範要義史記司馬穰苴列傳軍法約期而後至者斬當本之太公

太公曰凡興師動衆陳兵天必見其雲氣示之以安危故勝敗可逆知也通典引

武王問太公曰貧富豈有命乎藝文類聚引成王問太公貧富豈有命乎將理

不得其意太公曰爲之不密密而不富者盜在其室武王曰何謂盜也公曰計之不熟一盜也收種不時二盜也取婦無能三盜也養女太多（謂資贈多顏氏家訓盜作費）四盜也棄事就酒五盜也衣服過度六盜也封藏不謹七盜也井灶不利八盜也舉息就禮九盜也無事然鐙十盜也如取之安得富哉武王曰善（御覽四百八十五引六弢藝文節引顏氏同）

武王平殷還問太公曰今民吏未安賢者未定何以安之太公曰無故無新如天如地（御覽三百二十七引六弢）得殷之財與殷之民共之則商得其賈農得其田也一目視則不明一耳聽則不聰一足步則不行選賢自代上下各得

其所同上
引
武王問太公曰天下精神甚眾恐後復有試余者也何
以待之師尚父曰請樹槐於王門內王路之石起面社
築垣牆祭以酒脯食以犧牲尊之曰社客有非常先與
之語客有益者人無益者距歲告以水旱與其風雨澤
流悉行除民所苦御覽五百三十二引太公金匱
武王勝殷召太公問曰今殷民不安其處奈何使天下
安乎太公曰夫民之所利譬之如冬日之陽夏日之陰
冬日之從陽夏日之從陰不召自來故生民之道先定
其所利而民自至民有三幾不可數動動之有凶明賞

則不足不足則民怨生明罰則民懾畏民懾畏則變故出明察則民擾民擾則不安其處易以成變故明王之民不知所好不知所惡不知所從不知所去使民各安其所生而天下靜矣樂哉聖人與天下之人皆安樂也（藝文類聚二十引六韜此句）武王曰爲之奈何太公曰聖人守無窮之（四字从藝文類聚補入）府用無窮之財而天下仰之天下仰之而天下治矣神農之禁春夏之所生不傷不害謹修地利以成萬物無奪民之所利而農順其時矣任賢使能而官有材而賢者歸之矣故賞在於成民之生罰在於使人無罪是以賞罰施民而天下化矣（羣書治要引六韜虎韜）夫

殺一人而三軍不聞殺一人而民不知殺一人而千萬人不恐雖多殺之其將不重封一人而三軍不悅爵一人而萬人不勸賞一人而萬人不欣是爲賞無功責無能也若此則三軍不爲使是失衆之紀也同上引武弢

右第五篇

安徐而靜柔節先定善興而不爭虛心平志待物以正今本文弢

武王問太公曰兵道何如太公曰凡兵之道莫過乎一一者能獨往獨來黃帝曰一者階於道機於神用之在於機顯之在於勢成之在於君故聖王號兵爲凶器不

得已而用之（下文今商王知存而不知亡一段似後人羼入故節去之）武王曰兩軍相遇彼不可來此不可往各設固備未敢先發我欲襲之不得其利爲之奈何太公曰外亂而內整示飢而實飽內精而外鈍一合一離一聚一散陰其謀密其機高其壘伏其銳士寂若無聲敵不知我所備欲其西襲其東武王曰敵知我情通我謀爲之奈何太公曰兵勝之術密察敵人之機而速乘其利復疾擊其不意（連上並今本文殘兵道篇）

天道無殃不可先倡人道無災不可先謀

全勝不鬥大兵無創

鷙鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色

凡謀之道周密爲寶連上在今本武弢

兵不兩勝亦不兩敗兵出踰境期不十日不有亡國必有破軍殺將　疑志不可以應敵孟氏孫子注引

將以誅大爲威以賞小爲明以罰審爲禁止而令行故殺一人而三軍震者殺之賞一人而萬民悅者賞之連上並今本龍弢

武王問太公曰攻伐之道奈何太公曰勢因於敵家之動變生於兩陳之間奇正發於無窮之源孟氏孫子注引故至

事不語用兵不言且事之至者其言不足聽也兵之用者其狀不定見也倏而往忽而來能獨專而不制者兵也聞則議見則圖知則困辯則危故善戰者不待張軍善除患者理於未生勝敵者勝於無形上戰無與戰故爭勝於白刃之前者非良將也（曹操孫子注引此二句前作先設備於已失之後者非上聖也智與眾同非國師也（孟氏孫子注引）技與眾同非國工也事莫大於必克用莫大於玄默（賈林孫子注引）動莫大於不意謀莫大於不識（孟氏杜佑孫子注引大孟作神杜作善古通）事半而功倍焉聖人徵於天地之動熟知其紀循陰陽之道而從夫先勝者先見弱於敵而後戰者也故士

其候當天地盈縮因以爲常物有死生因天地之形故曰未見形而戰雖眾必敗善戰者居之不撓見勝則起不勝則止故曰無恐懼無猶豫用兵之害猶豫最大三軍之災莫過狐疑（四句亦吳子引莫過作生於）善戰者見利不失過時不疑失利後時反受其殃故智者從之而不失巧者一決而不猶豫是以疾雷不及掩耳（傅子意林引此句均作不暇隋唐作及與此同）迅電不及瞑目（杜佑作疾電陳皞孫子注作卒電瞑陳作瞬）赴之若驚用之若狂當之者破近之者亡孰能禦之夫將有所不言而守者神也有所不見而視者明也故知神明之道者野無橫敵對無立國武王曰善哉（今本六弊軍勢篇）

夫兩陳之間出甲陳兵縱通典作從卒亂行者所以通典此下有多字爲變也今本龍強孫子注所以一作欲以

武王問太公曰律音之聲可以知三軍之消息勝負之決乎太公曰深哉王之問也夫律管十二其要有五音宮商角徵羽此眞正聲也萬代不易五行之神道之常也金木水火土各以其勝攻也古者三皇之世虛無之情以制剛强無有文字皆由五行五行之道天地自然六甲之分微妙之神其法以天淸淨無陰雲風雨夜半遣輕騎往至敵人之壘去九百步外偏持律管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲

應管當以亥武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應者宮也當以青龍原注其聲應乎角音之管是敵陳木神用事矣當以白虎方位日時勝之蓋角聲屬木白虎屬金以金能克木也餘倣此此五行之符佐勝之徵成敗之機武王曰善哉太公曰微妙之音皆在外候武王曰何以知之太公曰敵人驚動則聽之聞枹鼓之音者角也見火光者徵也聞金鐵矛戟之音者商也聞人嘯呼之音者羽也寂寞無聲者宮也此五音者聲色之符也今本六韜五音篇

武王問太公曰吾欲未戰先知敵人之強弱預見勝負之徵爲之奈何太公曰勝負之徵精神先見明將察之

其效在人謹候敵人出入進退察其動靜言語妖祥士卒所告凡三軍悅懌士卒畏法敬其將命相喜以破敵相陳以勇猛相賢以威武此强徵也三軍數驚士卒不齊相恐以强敵相語以不利耳目相屬妖言不止衆口相惑不畏法令不重其將此弱徵也三軍齊整陳勢以固深溝高壘又有大風甚雨之利三軍無故旌旗前指金鐸之聲揚以清鼙鼓之聲宛以鳴此得神明之助大勝之徵也行陳不固旌旗亂而相遶逆大風甚雨之利士卒恐懼氣絕而不屬戎馬驚奔兵車折軸金鐸之聲下以濁鼙鼓之聲温濕之誤此大敗之徵也凡攻城圍邑

城之氣色如死灰城可屠城之氣出而北城可克城之氣出而西城可降城之氣出而南城不可拔城之氣出而東城不可攻城之氣出而復入城主逃北城之氣出而覆我軍之上軍必病城之氣出高而無所止用兵長久凡攻城圍邑過旬不雷不雨必亟去之城必有大輔比所以知可攻而攻不可攻而止武王曰善哉今本六弢兵徵篇

刀子之神名曰脫光箭之神名續長弩之神名遠望藝文類聚六十引太公兵法

右第六篇

柔能制剛弱能制强柔者德也剛者賊也弱者人之助也强者怨之歸也故曰有德之君以所樂樂人無德之君以所樂樂身樂人者其樂長樂身者不久而亡舍近謀遠者勞而無功舍遠謀近者逸而有終逸政多忠臣勞政多亂人故曰務廣地者荒務廣德者强有其有者安貪人有者殘殘滅之政雖成必敗後漢書光武帝詔引黃石公記按留侯傳明云黃石老人所授乃太公兵法此作黃石公記蓋新莽時所易之名也當斷不斷反受其亂後漢楊倫傳引之云黃石所誡史記以爲道家之言

臣與主同者亡後漢書袁紹傳

軍無財士不來軍無賞士不往四句亦見袁紹傳故良餌之下

有懸魚重賞之下有勇夫藝文類聚引之作軍讖凡今本三略所引軍讖多出黃石公記中御覽三百七引下二句作香餌之下必有懸魚重賞之下必有死夫得道者昌失道者亡賈林孫子注引黃石公又張豫孫子注引作太公語道作士動爲事機舒之彌四海卷之不盈懷柔而能剛則其國彌光弱而能强則其國彌章一簞之醪投之於河令士衆迎飲三軍爲其死戰如風發攻如河決御覽引黃石公記偽三畧引之作軍讖慮若源泉深不可測文選關中詩注引黃石公記敘將所以爲威者號令也戰所以金勝者軍正也士所以輕戰者用兵也故戰如風發勇如河決衆可望而不可當可下而不可勝