“父母的心路與行腳”中國行之六：蘇州市

2017 年 12 月 23 日/2018 年 5 月 13 日

李仁繆

目 次

一、前言；
二、第一行：1. 孫武紀念園，2. 蘇州碑刻博物館，3. 山塘街；
三、第二行：1. 虎丘，2. 孫武子祠，3. 一榭園，4. 穹窿山，5. 孫武文化園，6. 雜記。

一、 前言

蘇州是吳文化的發源地，在春秋時期是吳國的首都，秦漢六朝時有「江東一都會」的美稱，唐代時有「甲郡標天下」之稱，宋代時則有「上有天堂、下在蘇杭」的諺稱，清代時又是「紅塵中一二等風流富貴之地」。 先父李浴日將軍于 1945-49 年間曾數次造訪蘇州，籌劃在虎丘吳王闔閭墓葬與孫武練兵場之間建置〈孫子紀念亭〉一座，以示傳揚孫子之志，後因國共內戰而中止（詳見拙文〈追記《蘇州虎丘孫子紀念亭修建追記》〉）。 這次“父母的心路與行腳”製作組中國行第五站來到了蘇州，首要之務乃是追尋先父當年足跡探訪今日的蘇州風采。

二、第一行

2017 年 12 月 23 日受世界兵聖雜誌社社長韓勝寶之邀， 到蘇州商討李氏家族參加 2018 年第三屆相城峰會一事， 除了參觀了〈孫武紀念園〉， 並與蘇州相城區孫武研究會副會長席逢春共進午餐，餐後承前輩孫則甯、談世茂與韓雪晨之引導參觀〈蘇州碑刻博物館〉， 並巧逢先父 70 年前所構建的〈孫子十三篇石刻〉原碑， 一圓先父未竟的遺願， 最後安步當車于山塘街中則是此行的壓軸。

從上海到蘇州搭乘中國自主的和諧號電力動車約 100 公里僅費時半小時

1．孫武紀念園

蘇州是兵聖孫武的第二故鄉和功成名就之地，相城區則是孫武的歸隱終老之墓地所在。 相城區政府于 2014 年以孫武墓為基礎，開工建設孫武紀念園，2016 年 5 月 12 日開園。 孫武紀念園總占地面積約 85000 平方米，建築面積 4000 多平方米，由紀念廣場區、孫武文化區、濱河漫步區、市民健身區、濕地棧橋區、休閒茶室區等板塊組成，既是傳統文化紀念場所，亦是對公眾免費開放的城市公園。 孫武紀念園的制高點是 13 米高的孫武銅像，寓意《孫子兵法》13 篇，孫武文化區則展示了全球近 40 個語種 50 多個國家和地區上千個版本的《孫子兵法》與從全球各地收集來的 300 多件各類孫武文化藏品。

紀念園左廊孫子兵法十三篇

紀念園右廊孫武歷史圖解

孫武銅像

紀念園內庭

紀念園鳥瞰

室内展廳

室内展廊

2．蘇州碑刻博物館

蘇州碑刻博物館館舍始于北宋景祐二年（西元 1035 年）的蘇州府學文廟，迄今已有近千年歷史，主殿大成殿面闊 7 間、進深 6 間、重簷四阿頂、前帶月臺，圍以石欄，結構嚴謹，寬敞宏大，為江南珍貴的明代殿宇。 目前館內共藏各類碑石 I000 多塊，還保存有明清以來的各類孤本、摹本拓片（本）2000 餘張（冊），是專門收藏、研究、陳列和複製古代碑刻的專題類博物館。 殿內展出蘇州碑刻拓片，分為人物、歷史、古跡、書法 4 類，其中以宋代石刻《平江圖》、《天文圖》、《地理圖》和《帝王紹運圖》四圖具有極高的歷史、科學價值。 2001 年「蘇州文廟及石刻」被國務院公佈為全國重點文物保護單位。

蘇州文廟

明倫堂

大成殿

碑石長廊

南宋平江府城市平面圖

1949 年先父李浴日定製的《孙子兵法》十三篇石刻正反面

道冠古今牌樓與萬世師表壁刻

3．蘇州老街「山塘街」。

蘇州是個水鄉、河道多、橋多，山塘街位於蘇州古城西北，最具蘇州街巷特徵，更是一條典型的水巷。 東起曹雪芹《紅樓夢》第一回裡的「最是紅塵中一二等富貴風流之地」閶門，西至「吳中第一名勝」虎丘，全長約 3600 米，約合七華里，故稱「七里山塘到虎丘」。 它中間夾山塘河，朱欄層樓，柳絮笙歌，故有民諺：「上有天堂，下有蘇杭。 杭州有西湖，蘇州有山塘。 兩處好地方，無限好風光。 」

山塘河

山塘府邸

山塘客棧

山塘老街

石板路

御碑亭

古戲台

食肆

小橋流水行舟人家

二、 第二行

2018 年 5 月 13 日趁參加第三屆蘇州相城峰會會後第一天之暇， 承孫子大典秘書長孫憲春與前吳中區孫子兵法研究會秘書長楊學良二人之邀， 暢遊虎丘、孫武子祠、一榭園、穹窿山、孫武文化園等風景名勝， 更在當年先父籌建孫子紀念亭的虎丘預定地上， 瞻仰到解放後所建巍然矗立的孫武子亭， 隔著千人石與雲岩寺斜塔和劍池相映成輝， 此行不但一步一腳印的走過先父當年虎丘的足跡， 也見證了先父當年紀念孫子的遺志得以傳承。

1．虎丘

虎丘原名海湧山，據《史記》記載，吳王闔閭葬于此，傳說葬後三日有「白虎蹲其上」，故名虎丘。 又一說為「丘如蹲虎」，以形為名。 山丘上及附近有多處古跡，其中最古的距今已有 2500 多年歷史，有「吳中第一名勝」之譽，宋代蘇東坡曾有「到蘇州不遊虎丘乃憾事也」的讚頌。 虎丘山雖高僅 30 多米，卻有「江左丘壑之表」的風範，絕岩聳壑，氣象萬千，並有三絕九宜十八景之勝，其中最為著名的是雲岩寺塔、劍池和千人石：雲岩寺塔俗稱「虎丘塔」，建成于宋建隆二年辛酉（西元 961 年），至今已有一千多年曆史， 是中國第一斜塔、世界第二斜塔，也被稱為「中國的比薩斜塔」，這座塔七層八面，塔高 47.7 米，塔向東北偏北方向傾斜，最大傾角是 3 度 59 分，是蘇州古城的標誌性建築；劍池埋有吳王闔閭墓葬的千古之謎，也是傳說中王羲之「神鵝易字」的地方；千人石則來自「生公講座，下有千人列坐」的佳話。

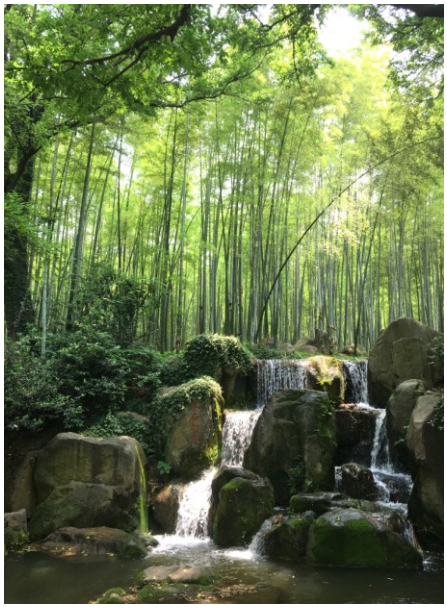
吳中第一山牌樓

雲岩寺斜塔

孫武子亭

千人石

劍池



箭竹林

試劍石

北門環山河與中和橋

2．孫武子祠

孫武后人孫星衍為紀念孫武于清嘉慶十一年（1806）在蘇州建造「孫子祠堂」，清咸豐三十年（1860 年）祠堂毀于太平天國戰火。 新建孫武子祠位於虎丘北門外，隔著環山河過了中和橋即是，占地 1.16 公頃，完成于 2015 年，包括孫武祠（分為三進，有石牌坊、門廳、石板橋、過廳、享堂、東西碑廊、東西廂房等）、孫武閣及孫武苑廣場（有一堵長 24-25 米、 高 3.9 米的「裝飾浮雕牆」，以「孫武諫吳」「武伍之謀」「揚威諸侯」「辟隱深居」四個篇章，來概括孫武的一生）等在內，與一榭園、花神廟形成虎丘新的遊覽亮點。 享堂內掛陳著 1949 年先父李浴日將軍所主持、汪東書、錢榮初刻的《孫子兵法》十三篇複刻石板 12 砧。

石牌坊與環山河

門廳

鼓廳

鐘廳

享堂

享堂內掛陳的《孫子兵法》十三篇複刻石板之一

享堂内孫子坐像

孫武閣

孫武苑廣場浮雕

3. 一榭園

嘉慶三年知府任兆炯購薛文清公祠後，改築成一榭園。 嘉慶七年歸孫武后人孫星衍所有，在時光流逝中，一榭園逐漸湮沒于歲月的無痕。 1862 年毀于兵焚，2013 年重建，2016 年開放。 新建的一榭園與孫武子祠相鄰，是虎丘後山的一座集「塔影山光」、「雲水荷花」古樸典雅的園林，成為虎丘新景之一。 過了門廳，有一不規則青石鋪地院落，四周分佈黃山石與樹木，還有亭軒連廊。 正東巨大的順陵碑，此碑系武則天為其母楊氏所立碑文。 出了院落，豁然開朗，東部以水為主，由亭廊形成串連，西面開闊水面的對岸則是水榭、兩層的壺天小閣和東軒庭院。

門廳

順陵碑

遊廊

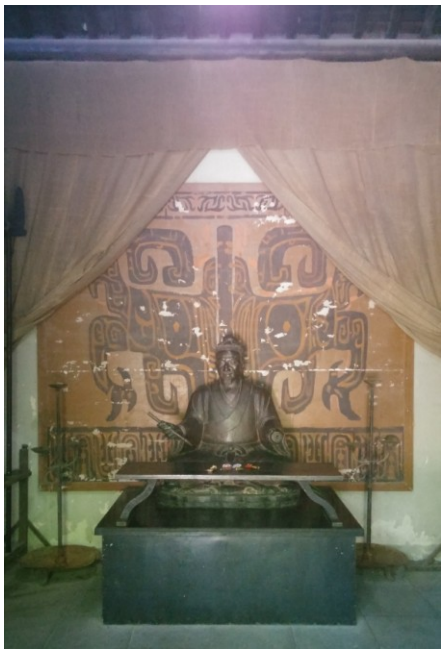
水榭

菏花池的塔影山光

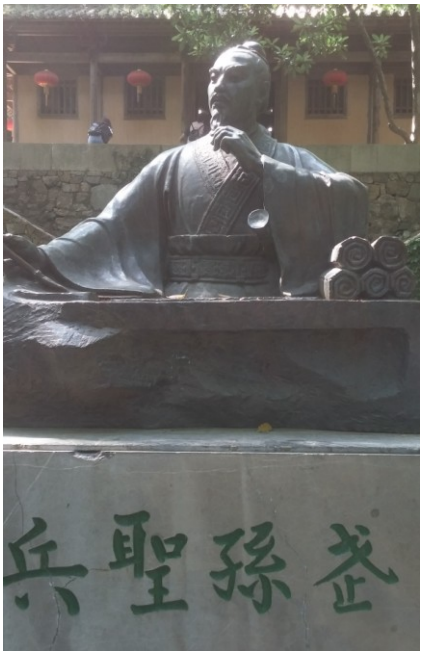
4. 穹窿山

穹窿山位於蘇州西郊，光福鎮旁邊吳中區西北部，主峰箬帽峰海拔 341.7 米，為太湖東岸群山之冠，蘇州市最高峰，設有東吳國家森林公園與茅蓬塢自然保護區。 古代大軍事家孫子隱居在此，並寫出了中國歷史第一部兵書《孫子兵法》十三篇。 清帝乾隆六次臨山；西漢大臣朱買臣，曾在此砍柴、讀書；抗金名將韓世忠與部下更相聚于此觀景賞月。 全長 12 公里的盤山公路蜿蜒曲折，直達山頂，著名景點有：孫武苑、朱買臣讀書台、望湖園、上真觀、甯邦寺、玩月臺等。

孫武苑



孫武草堂內坐像



孫武像

兵聖堂

碑廊

碑石展示之一

5. 孫武文化园

孫武文化園位於穹窿山三茅峰下的倉塢和茅蓬塢境內，總面積 36.7 公頃，總投資約 5 億元。 整個文化園以孫子兵法為核心，結合了生態與文化、休閒與娛樂，是一個集兵法解讀、文化體驗、史跡探尋、休閒養生等功能為一體的兵法文化主題園區。 廣場面積 35948 平方米，入口中央的大型雕塑名為「兵法聖典」，以簡牘為造型、以《孫子兵法十三篇》為內容的銅質浮雕，周圍一圈是春秋時期戰爭的場景。 廣場前面有三座橋，叫做孫武橋，是三座並列單孔拱券式青石橋。 過了孫武橋就是高 24 米、寬 12.2 米的孫武文化園門樓，採用春秋時期建築風格，彰顯出兵法文化的大氣內涵。 門樓上「孫武文化園」五個大字採用的是中國著名軍旅書法家舒同先生的舒體。 最後通過兵聖殿、知兵殿、洗兵殿，可以飽覽以《孫子兵法》為軍事題材，動態地展示兵法解讀影片、諜戰器材展示、《姑蘇繁華圖》、7D 電子對抗影院平臺等高科技的展覽。

廣場入口大型銅質浮雕

門樓

兵聖殿

知兵殿

洗兵殿

文化園鳥瞰圖

殿内孫武子像

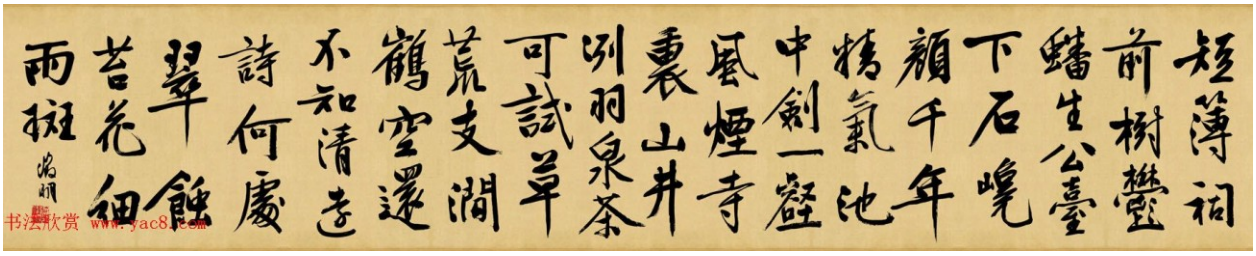
孫武、伍子胥与吴王闔閭銅像

6. 雜記：

5 月 14 日乘地鐵走馬看花作蘇州一日自由行， 打早先去東邊金雞湖看現代蘇州城建， 向西回到江南古典園林的代表、中國四大名園之一的拙政園， 順道經過蘇州市博物館， 再西去木瀆古鎮， 並觀賞了蘇州評彈 （評話和彈詞兩種曲藝形式的合稱）， 次日搭諧和號動車告別蘇州，沿太湖直奔南京。

晨霧里的金雞湖

拙政園船榭



文徵明行書詩卷《游虎丘》，蘇州市博物館藏。 釋文：短薄祠前樹郁蟠，生公台下石孱顏。 千年精氣池中劍，一壑風煙寺裡山。 井冽羽泉茶可試，草荒支澗鶴空還。 不知清遠詩何處，翠壁苔花細雨斑。 徵明。

貝聿铭設計的蘇州博物馆

木瀆古鎮

蘇州評彈

太湖風光

李仁繆謹記于 2018 年 8 月